REGISTRO DE AVALIAÇÃO FORMATIVA

**História**

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data de nascimento: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos** | **1** | **2** | **3** |
| Compreender as diversas constituições familiares em tempos e espaços diferentes. |  |  |  |
| Compreender direitos e deveres de crianças e adultos numa comunidade: familiar, escolar, cultural, etc. |  |  |  |
| Compreender o papel de cada um na família / Descrever a família e se posicionar dentro dela. |  |  |  |
| Compreender a função de cada pessoa que trabalha na escola. |  |  |  |
| Compreender a diversidade cultural em tempos, espaços e classes sociais diferentes. |  |  |  |
| Compreender a existência de diferenças culturais e individuais. |  |  |  |
| Compreender o tempo como construção social, iniciando o contato com nomenclaturas próprias e com diferentes formas de marcação temporal. |  |  |  |
| Compreender outras dimensões culturais relacionadas ao tempo, como o tempo virtual. |  |  |  |
| Compreender a ideia de simultaneidade. |  |  |  |
| Compreender as ideias de passado, presente e futuro. |  |  |  |
| Compreender que o patrimônio histórico-cultural traz registros fundamentais da memória social e das diversas experiências humanas no tempo. |  |  |  |
| Conhecer diferentes fontes históricas, de naturezas diversas e que se apresentem por meio de linguagens e mídias variadas, iniciando-se em sua leitura. |  |  |  |
| Representar sua família - ascendentes próximos - em árvore genealógica. |  |  |  |
| Conhecer a história da sua família: usos, costumes, modos de vida, valores, etc. |  |  |  |
| Identificar documentos pessoais: certidão de nascimento, carteira de identidade e CPF. |  |  |  |
| Identificar direitos e deveres das crianças e adultos de uma família. |  |  |  |
| Identificar direitos e deveres de crianças e adultos numa escola. |  |  |  |
| Identificar regras de convivência numa comunidade: familiar, escolar, social, etc. |  |  |  |
| Identificar as transformações e permanências dos costumes das famílias e nas instituições escolares. |  |  |  |
| Conhecer a história da comunidade onde mora: rua, bairro, cidade. |  |  |  |
| Comparar diferentes modos de viver de comunidades diferentes, observando o tempo e a localidade: moradias, vestuário, linguagem, usos, costumes etc. |  |  |  |
| Perceber a historicidade presente em diversos aspectos da vida social. |  |  |  |
| Comparar acontecimentos no tempo, tendo como referência anterioridade, posterioridade e simultaniedade. |  |  |  |
| Estabelecer aproximações entre as experiências vivenciadas e experiências semelhantes, em outros tempos, espaços e culturas. |  |  |  |
| Perceber mudanças e permanências, diferenças e semelhanças entre experiências vivenciadas e semelhantes, em outros tempos, espaços e culturas. |  |  |  |
| Situar-se em calendários e linhas do tempo. |  |  |  |
| Identificar alguns dos bens materiais e imateriais de sua cultura e de outros grupos. |  |  |  |
| Iniciar-se na produção de registros de conteúdo histórico, em suas variadas formas, como textos escritos, desenhos, mapas, roteiros, fotografias, etc.. |  |  |  |
| Reconhecer semelhanças e diferenças individuais, sociais, econômicas e culturais entre os colegas e as demais pessoas que trabalham na escola. |  |  |  |
| Identificar as transformações e permanências nas vivências culturais da coletividade no tempo. |  |  |  |
| Identificar o grupo indígena da região e estudo do seu modo de vida social, econômico, cultural, político, religioso e artístico. |  |  |  |
| Identificar semelhanças e diferenças entre o modo de vida da localidade dos alunos e da cultura indígena. |  |  |  |
| Organizar suas pesquisas e informações em obras individuais ou coletivas: textos, exposições, desenhos, dramatizações, entre outras. |  |  |  |
| Analisar documentos de diferentes naturezas. |  |  |  |
| Comparar informações e perspectivas diferentes sobre um mesmo fato, acontecimento ou tema histórico. |  |  |  |
| Formular hipóteses ou questões a respeito dos temas estudados. |  |  |  |
| Procurar e selecionar informações de diferentes fontes. |  |  |  |
| Comparar suposições individuais e coletivas com as informações obtidas. |  |  |  |
| Comunicar oralmente e por escrito suposições, dados e conclusões, socializando suas informações, de forma que outras pessoas as compreendam. |  |  |  |